

МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ В СТИХАХ ВЛАДИМИРА СИЛКИНА

Осень... Когда за плечами – целая жизнь, как-то по-особому воспринимаешь это время года. Осень сродни мудрости и зрелости. Это время сбора урожая, время подготовки к седой зиме с её холодами и снежным покоем. А ещё осень – это буйство красок, это пламенный взрыв поэтических настроений и умиротворённость от рождающихся задушевных лирических ноток. Мне особенно мила и дорога эта пора. Осень всегда дарила мне вдохновение и очень живые образы.

И вот осень 2015 года я встречаю в Москве. Подарок этой осени – незабываемые встречи с поэтами и писателями столицы, которые прошли в рамках презентации книги писателей Донбасса «Строки мужества и боли». Знакомство с Владимиром Силкиным, известным российским поэтом, заслуженным работником культуры РФ, секретарём Союза писателей России, главным редактором военного литературного альманаха «Рать», стало для меня новым литературным открытием. Владимир Александрович подарил мне два своих сборника стихов: «Здравствуй, любимая!» и «Песня осенних птиц», и моя осенняя московская пора наполнилась новой поэтической мелодией из строк и образов В. Силкина.

Как прекрасно и сказочно купаться в тепле бабьего лета! Владимир Силкин с особой страстью отмечает: «Я люблю это время шальное» и кистью художника слова выводит:

Вновь сентябрь рассыпает монету,
Заставляя звенеть синеву,
И мгновения бабьего лета
Наполняют дыханьем Москву.

Картины осени у поэта живописны, зримы и наполнены звуками:

Какая стынь! И лист неслышно
Листу о чём-то говорит.
И разодевшаяся пышно
Рябина горькая горит.

Эти строки из стихотворения «Мещёра». Мещёрские заповедные места Подмосковья так же дороги автору, как и певцу русской природы К. Паустовскому, о котором он с любовью пишет:

Но замечательно чертовски
Гулять и думать, неспроста
Любил заехать Паустовский
В мои мещёрские леса.

В стихотворении «Молитва осенних птиц» дождливая осень слушает «безутешные голоса» птиц, а автор с вершины своей осенней мудрости размышляет:

Птицы, видимо, молятся Богу
На закате осеннего дня,
Чтобы завтра пуститься в дорогу
И на зиму оставить меня...

Через осеннюю канву стихотворений В. Силкина ненавязчиво, буквально в нескольких штрихах проступает образ лирического героя, которому хочется верить; к человечности, честности и принципиальности которого проникаешься пониманием и уважением:

В реке осенней рыжая вода,

Деревья молча созерцают осень.
Я жёстким был. Жестоким никогда,
И жёстким-то, наверное, не очень.

Из биографических материалов знаю, что Владимир Александрович полковник запаса, 32 года прослужил в Вооружённых Силах СССР и России. Языком военных я бы сказал: «С таким человеком я бы пошёл в разведку!» Но ещё приятнее чувствовать творческое родство душ, погружаться в мир осенних метафор В. Силкина. Вот я смотрю глазами поэта на вечную тайну неба:

Над Рязанью небо хмурит брови,
Бронзовые стонут облака...

И далее поэт размышляет о том, что волнует каждого в осенний период жизни:
Как пройти сквозь вечные леса,
Где в итоге принимает небо
И приют готовят небеса?!

Но пока душа молода, а сердце по-прежнему жаждет любви, звенит голос художника слова:

Небо, прошу, не подбрасывай грусти нам,
Дай на тебя посмотреть.

Дай посмотреть и открыто, и весело,
Как ты из лужицы пьёшь.
Что же ты тучи сушиться развесило,
Птицам летать не даёшь?

Русское небо, далёкое, серое,
В этом осеннем краю.
Я ещё верую, верую, верую.
Верую в мудрость твою.

Верую в солнце, к берёзам летящее.
Верую в новый рассвет...

Я искренне хочу пожелать Владимиру Александровичу Силкину ещё много-много новых рассветов и творческих взлётов. Пусть его НЕБО будет высоким и чистым. В своём стихотворении «Гадание на жёлтых листьях» В.Силкин просит:

Осень, огненная птица,
Нагадай мне счастье вдруг.

Я верю, что так оно и будет. Непременно будет у Владимира Силкина счастье и творческое, и просто человеческое!

Виктор МОСТОВОЙ, член Международного сообщества писательских союзов,
Донбасс, Луганская Народная Республика